

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada bab sebelumnya, maka didapat kesimpulan yaitu bahwa percakapan atau dialog dalam film Keluarga Cemara menggunakan berbagai jenis gaya bahasa (stilistika) dan 5 jenis nilai-nilai pendidikan karakter. Jenis-jenis majas tersebut yaitu, dalam majas perbandingan ditemukan majas personifikasi dan majas antisipasi atau prolepsis. Sedangkan dalam majas pertentangan ditemukan majas hiperbola, majas oksimoron, majas satire, majas paradoks, dan majas klimaks atau anabasis. Serta dalam majas pertautan dapat ditemukan majas elipsis, dan majas gradasi. Selain itu juga dalam majas penegasan ditemukan majas epizekuis. Serta 5 nilai-nilai pendidikan karakternya yaitu nilai kejujuran, nilai bersahabat/komunikatif, nilai bertanggung jawab, nilai peduli sosial dan nilai kerja keras.

Majas-majas tersebut sangat berperan penting dalam alur cerita dalam film Keluarga Cemara, karena dapat menyampaikan pesan tertentu dari penulis skenario terhadap para penontonnya, dapat memberikan kesan keindahan tersendiri. Serta dapat lebih menghidupkan alur cerita dalam film Keluarga Cemara dengan nilai-nilai pendidikan tersebut diharapkan dapat tersampaikan kepada para penonton film Keluarga Cemara. Berharap dapat memberikan efek yang baik kepada para penonton, pemain film Keluarga Cemara, atau kepada sang sutradaranya.

Hasil analisis gaya bahasa dan nilai-nilai pendidikan karakter terhadap film Keluarga Cemara tersebut dapat diimplementasikan dalam materi pembelajaran di Sekolah Menengah Atas (SMA) yaitu pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan pembahasan mengenai gaya bahasa khususnya pemajasan terdapat pada materi sastra yaitu ‘Menganalisis Unsur Pembangun Puisi’ pada pelajaran Bahasa Indonesia kelas X semester 2.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah diuraikan, maka peneliti akan menyumbang beberapa saran yang dapat menjadi masukan atau pertimbangan dalam penelitian yang akan dilakukan di masa yang akan datang, diantaranya yaitu sebagai berikut.

1. Terdapat berbagai macam jenis majas yang terkandung di dalam percakapan film Keluarga Cemara, sehingga film ini sangat cocok apabila dijadikan sebagai sumber pembelajaran bahasa.
2. Terdapat berbagai macam nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam film Keluarga Cemara, sehingga film ini sangat cocok apabila dijadikan sebagai sumber pembelajaran dalam dunia pendidikan. Serta sangat direkomendasikan untuk ditonton oleh siswa Sekolah Menengah Pertama dan siswa Sekolah Menengah Atas.
3. Film Keluarga Cemara diharapkan dapat menjadi film Keluarga terbaik karena memberikan pesan yang sangat positif terhadap para penikmatnya.

4. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat menganalisis film Keluarga Cemara dari sudut pandang yang berbeda dan berdampak positif untuk berbagai pihak.