

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arimbi, H dan R Valentina. (2004). *Feminisme Vs Neoliberalisme*. Jakarta: Debt Watch Indonesia.
- Beauvior de, S. (2016). *Second Sex Kehidupan Perempuan*. (Cet. 1) Yogyakarta: Narasi-Pustaka Prometheus.
- Cnnindonesia.com. (2020, 07 Maret). *Inses Kasus Kekerasan Seksual Terbanyak pada Anak Perempuan*. Diakses pada 28 Juni 2020, dari <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200224173721-12477607/inses-kasus-kekerasan-seksual-terbanyak-pada-anak-perempuan>.
- Culler, Jonathan. (1983). *On Deconstruction theory and criticism after structuralism*. London and Henley: Routledge and Kegan Paul.
- Darma, Yoce, Aliah (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Darusalam, Zulfardi. (2016). *Kajian Feminisme Novel Maimunah Cinta Sang Perawan Karya Charisma W. Inovasi Pendidikan*, Jurnal Ilmiah Pendidikan FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat, 2(15), 18-25.
- Djajaneegara, Soenarjati. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir & Rohman Saifur. (2015). *Teori Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Herianti, Ika. (2019). *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Juanda, J., & Azis, A. (2018). *Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme*. LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 15(2), 71-82.

- Kosasih. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Kusuma, D., & Nuryanto, T. (2019). *Feminisme dalam Cerpen Rambutnya Juminthen Karya Ratna Indaswari Ibrahim*. Indonesian Language Education and Literature, 4(2), 240-256.
- Liputan6.com. (2019, 03 November). *Inggris Siapkan Rp 1,2 T untuk Hapus Kekerasan Terhadap Perempuan Di Dunia*. Diakses pada 28 Juni 2020, dari <https://www.liputan6.com/global/read/4101482/inggris-siapkan-rp-12-t-untuk-hapus-kekerasan-terhadap-perempuan-di-dunia>
- Madsen, Deborah L. (2000). *Feminist Theory and Literary Practice*. London: Pluto Press.
- Mandrastuty, R. (2010). *Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme*.
- Ma'Simah, Lift Aanis. (2012). *Teks-teks keislaman dalam kajian feminisme muslim": Telaah metodologis atas pandangan feminis muslim terhadap penciptaan dan kepemimpinan perempuan*. Journal SAWWA, 7(2), 67-90.
- Mbulu, A. P. (2017). *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono Kajian Kritik Sastra Feminisme*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Mulyaningsih, I. (2015). *Kajian Feminis Pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk dan Perempuan Berkalung Surban*. Indonesian Language Education and Literature, 1(1), 107-119.
- Mustikaningrum, I. A., & Al-Ma'ruf, A. I. (2018). *Citra Perempuan dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Feminisme*. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Pamuntjak, Laksmi. (2020). *Kekasih Musim Gugur*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahima, W., Ana, H., & Sulfiah, S. (2019). *Citra Perempuan dalam Novel Perempuan Batih karya AR Rizal*. Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 4(3), 463-479.

- Rose, Carol, M. (1990). *Property as Storytelling: Perspectives from Game Theory, Narrative Theory, Feminist Theory*. Yale Journal of Law & the Humanities. 2(37), 3-22.
- Sari, F. H. (2018). *Kajian Feminisme Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Sehandi, Yohanes. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Savana, G. O., & Sutanto, E. (2020). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)*. AKSARABACA, 1(1).
- Sugihastuti. (2000). *Wanita Di Mata Wanita Perspektif sajak-sajak Teory Heraty*. Penerbit Nuansa.
- Sugihastuti. (2002). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti & Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori Dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Yoder, Linda. (1987). *Kebangkitan, Perkembangan, dan Penerapan Kritik Sastra Feminisme*. makalah, Yogyakarta: pusat penelitian kebudayaan Universitas Gadjah Mada.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminisme; Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Zulfa, M. (2015). *Eksistensi Perempuan Pejuang dalam Novel Wanita Bersabuk Dua Karya Sakti Wibowo Kajian Feminisme Eksistensialis* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).