

**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN PENERAPAN TERAPI
AKTIVITAS KELOMPOK STIMULASI SENSORI MUSIK
PADA PASIEN HALUSINASI DALAM
MENGONTROL HALUSINASI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Kelulusan
Pada Program Studi Profesi Ners



Oleh:

Ani Maulida Masli Ruriza, S.Kep

2114901210140

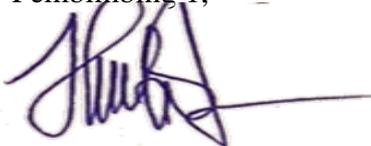
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BANJARMASIN
FAKULTAS KEPERAWATAN DAN ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
BANJARMASIN, 2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Ilmiah Akhir Program Profesi Ners Ini Berjudul Analisis Asuhan Keperawatan dengan Penerapan Terapi Aktivitas Kelompok Stimulasi Sensori Musik pada Pasien Halusinasi dalam Mengontrol Halusinasi Oleh Ani Maulida Masli Ruriza, S.Kep (2114901210140), Telah Mendapat Persetujuan dari Pembimbing untuk Diujikan pada Ujian Sidang Karya Ilmiah Akhir Program Profesi Ners Fakultas Keperawatan Dan Ilmu Kesehatan Banjarmasin.

Banjarmasin, Desember 2022

Pembimbing 1,



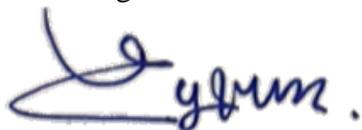
Meti Agustini, Ns., M.Kep
NIK. 01 31081990 129 012 016

Pembimbing 2,



Noor Amaliah, Ns., M.Kep
NIK. 01 31101985 039 010 007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Profesi Ners



Evy Noorhasanah, S.Kep. Ns., M.Imun
NIK. 01 02051983 030 008 005



PENGESAHAN KARYA ILMIAH AKHIR PROFESI NERS

Judul

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN PENERAPAN TERAPI AKTIVITAS KELOMPOK STIMULASI SENSORI MUSIK PADA PASIEN HALUSINASI DALAM MENGONTROL HALUSINASI

Dipersiapkan dan disusun oleh

Ani Maulida Masli Ruriza, S.Kep

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : **22 Desember 2022**

Susunan Dewan Penguji:

Penguji 1 :

Meti Agustini, Ns., M.Kep
NIK. 01 31081990 129 012 016

Penguji 2 :

Noor Amallah, Ns., M.Kep
NIK. 01 03101985 039 010 007

Penguji 3 :

Yosra Sigit Pramono, Ns., M. Kep
NIK. 01 16081989 133 001 017

Pengesahan Karya Ilmiah Akhir Profesi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ners
Pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Banjarmasin

Banjarmasin, **5 Januari 2023**

Mengetahui,

Dekan,

Solikin, Ns., M.Kep., Sp.Kep. MB
NIK. 01 29071979 018 003 002

Ketua Program Studi,

Evy Noorhasanah, Ns., M. Imun
NIK. 01 02051983 030 008 005

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ani Maulida Masli Ruriza, S.Kep
NPM : 2114901210140
Program Studi : Profesi Ners
Judul KIAP : Analisis Asuhan Keperawatan dengan Penerapan Terapi Akvitas Kelompok Stimulasi Sensori Musik pada Pasien Halusinasi dalam Mengontrol Halusinasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah akhir program profesi ners ini merupakan hasil karya cipta saya sendiri dan bukan plagiat, begitu pula hal yang terkait di dalamnya baik mengenai isinya, sumber yang dikutip/dirujuk, maupun teknik pembuatan dan penyusunan karya ilmiah akhir program profesi ners.

Pernyataan ini akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya, apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis ilmiah ini bukan hasil karya cipta saya atau plagiat atau jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut berdasarkan Undang-Undang yang berlaku.

Dibuat di : Banjarmasin
Pada tanggal : Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Ani Maulida Masli Ruriza, S.Kep

Kutipan Undang-Undang No.20 Tahun 2013 tentang sistem Pendidikan Nasional:
Pasal 25 (2) : Lulusan perguruan tinggi yang karya ilmiahnya digunakan untuk memperoleh gelar akademik, profesi, atau vokasi terbukti merupakan jiplakan dicabut gelarnya.

Pasal 70 : Lulusan yang karya ilmiah yang digunakannya untuk mendapatkan gelar akademik, profesi, atau vokasi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 25 ayat (2) terbukti merupakan jiplakan dipidana dengan pidana penjara paling lama dua tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 200.000.000,00 (dua ratus juta rupiah).

PROGRAM STUDI PROFESI NERS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BANJARMASIN

Karya Ilmiah Akhir Program Profesi

Ners, Desember 2022

Nama : Ani Maulida Masli Ruriza

NPM : 2114901210140

**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN DENGAN PENERAPAN TERAPI
AKTIVITAS KELOMPOK STIMULASI SENSORI MUSIK PADA PASIEN
HALUSINASI DALAM MENGONTROL HALUSINASI.**

Abstrak

Halusinasi merupakan gangguan persepsi dimana pasien mengekspresikan sesuatu yang sebenarnya tidak terjadi. Dampak halusinasi yaitu mengalami ketidakmampuan dalam mengenali realita/berkomunikasi yang menyebabkan kesulitan dalam melakukan perannya. Metode penyembuhan halusinasi dapat dilakukan dengan non psikofarmaka, yaitu terapi musik. Musik dapat mempengaruhi secara fisiologis dan psikologis. Tujuan karya tulis ini adalah mendeskripsikan penerapan terapi aktivitas kelompok stimulasi sensoris musik pada pasien gangguan jiwa halusinasi pendengaran. Rancangan karya tulis ini menggunakan desain studi kasus tunggal. Hasil yang didapatkan yaitu penerapan intervensi musik pada pasien dengan gangguan halusinasi terbukti mempunyai pengaruh dalam mengontrol halusinasinya yang dibuktikan dengan adanya penurunan skor pada grafik tanda dan gejala halusinasi setelah diberikan intervensi terapi musik dengan terapi selama 5-10 menit selama 3 hari. Berdasarkan hasil tersebut diharapkan intervensi ini dapat dilakukan oleh tenaga keperawatan dibidang jiwa karena terapi musik merupakan salah satu bentuk teknik relaksasi untuk memberikan rasa tenang, membantu mengendalikan emosi serta menyembuhkan gangguan psikologi pada penderita halusinasi

Kata Kunci : Halusinasi pendengaran, Intervensi, Terapi Musik

Daftar Rujukan : 29 (2012-2022)

KATA PENGANTAR

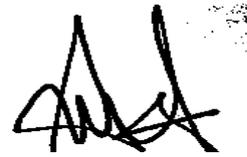
Segala puji hanyalah milik Tuhan yang Maha Esa, atas segala limpahan kasih sayang Nya. atas anugerah dan petunjuk yang diberikan. Karena izin tuhan penulis dapat menyusun Karya Ilmiah Akhir Program Profesi Ners ini dengan judul “Analisis Asuhan Keperawatan dengan Penerapan Terapi Akvitas Kelompok Stimulasi Sensori Musik pada Pasien Halusinasi dalam Mengontrol Halusinasi”.

Penulis menyadari bahwa Karya Ilmiah Akhir Program Profesi Ners ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun agar pelaksanaan penelitian ini nantinya menjadi lebih baik dan dapat bermanfaat. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Solikin, Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.MB selaku Dekan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin beserta para Wakil Dekan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengenyam pendidikan di Program Studi Profesi Ners
2. Ibu Evy Norhasanah, Ns., M.Imun selaku Kepala Program Studi Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Banjarmasin yang telah memfasilitasi jalannya karya ilmiah akhir profesi ners ini.
3. Ibu Meti Agustini, Ns., M.Kep selaku penguji 1 yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk karya ilmiah akhir profesi ners.
4. Ibu Noor Amaliah, Ns., M.Kep selaku penguji 2 yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam pembuatan karya ilmiah akhir profesi ners
5. Bapak Yosra Sigit Pramono, Ns., M.Kep selaku penguji 3 yang memberikan masukan untuk proses pembuatan karya ilmiah akhir profesi ners.
6. Responden dan keluarga yang telah bersedia memberikan informasi dan meluangkan waktu untuk terlibat dalam karya ilmiah akhir profesi ners ini.
7. Civitas akademika dan teman-teman Program Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Banjarmasin, yang selalu berbagi pengetahuan dan motivasi.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah akhir

profesi ners ini, saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Banjarmasin, Desember 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ani Maulida Masli Ruriza', with a small circular stamp or mark to its right.

Ani Maulida Masli Ruriza, S.Kep

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
DAFTAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
DAFTAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Penelitian Terkait	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Skizofrenia	9
2.2. Halusinasi	22
2.3. Konsep Asuhan Keperawatab Jiwa dengan Halusinasi	40
2.4. Konsep Perawatan Metode Terapi Musik (<i>Sound Healing</i>) .	63
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Desain KIAP	78
3.2. Fokus Studi	78
3.3. Definisi Operasional	79
3.4. Subjek Studi Kasus KIAP	79
3.5. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Studi Kasus	80
3.6. Instrument Studi Kasus	80

3.7. Teknik Pengumpulan Data Studi Kasus	83
3.8. Langkah Pengumpulan Data	84
3.9. Etika Studi Kasus	86
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil Studi Kasus	88
4.2. Pembahasan	150
BAB 5 PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	165
5.2. Saran	166
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1	Manifestasi Klinis Halusinasi	29
2.2	Analisa Data Halusinasi Pendengaran	51
2.3	Strategi Pelaksanaan Halusinasi Pendengaran	53
2.4	Lembar Observasi Penilaian Tanda dan Gejala Halusinasi	73
2.5	Analisis Jurnal tentang Terapi Musik	73
3.1	Standar Operasional Prosedur Terapi Musik	82
4.1	Diagnosa Keperawatan	98
4.2	Intervensi Keperawatan pada Tn. A dengan Gangguan Halusinasi	102
4.3	Perencanaan Keperawatan Terapi Musik	123
4.4	Implementasi dan Catatan Perkembangan pada Tn. A pada Kamis 25 Agustus 2022	127
4.5	Implementasi dan Catatan Perkembangan pada Tn. A pada Jum'at 26 Agustus 2022	131
4.6	Implementasi dan Catatan Perkembangan pada Tn. A pada Sabtu 27 Agustus 2022	136
4.7	Tindakan Keperawatan dan Catatan Perkembangan Intervensi Terapi Musik	141
4.8	Hasil Pengisian <i>Form</i> Tanda dan Gejala Halusinasi Sebelum Dan Sesudah Penerapan Intervensi Terapi Musik pada Tn. A	148

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
2.1	Rentang Respon Halusinasi	23
2.2	Pohon Masalah Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori.....	52
4.1	Pohon Masalah Studi Kasus Halusinasi	101
4.2	Grafik Hasil Penerapan Intervensi Musik pada Tn. A	149

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Konsultasi Bimbingan KIAP
2. *Form* Pengisian Tanda dan Gejala Halusinasi
3. Standar Operasional Prosedur Terapi Musik
4. Manuskrip KIAP
5. Dokumentasi Kegiatan