

**PENGARUH TERAPI MUSIK MOZARD TERHADAP PENURUNAN
NYERI PADA PASIEN FRAKTUR DI RSUD ULIN BANJARMASIN
TAHUN 2018**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Kelulusan
Pada Program Studi S.1 Keperawatan**

**Oleh :
LINDA SARI
NPM. 1614201120586**

**FAKULTAS KEPERAWATAN DAN ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI S. 1 KEPERAWATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
BANJARMASIN, 2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul Pengaruh Terapi Musik Mozard Terhadap Penurunan Nyeri Pada Pasien Fraktur Di RSUD Ulin Banjarmasin Tahun 2018, yang dibuat oleh Linda Sari, NPM: 1614201120586, telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing, dan akan dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Seminar Hasil Skripsi Program Studi S.1 Keperawatan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juli 2018

Pembimbing 1



Yosra Sigit Pramono, Ns., M.Kep
NIDN. 1116048901

Pembimbing 2



Irfan Maulana, Ns., M.Kep., Sp.Kep.MB
NIDN. 19770218 200003 1004

Mengetahui,

Kaprodik S.1 Keperawatan



Hj. Ruslinawati, Ns., M.Kep
NIDN. M107097801

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini oleh:

Nama : Linda Sari
NPM : 1614201120586
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Mozard Terhadap Penurunan Nyeri
Pada Pasien Fraktur Di RSUD Ulin Banjarmasin Tahun 2018

Telah melaksanakan ujian skripsi pada tanggal 10 Juli 2018, dan dinyatakan berhasil mempertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Keperawatan pada Program Studi S.1 Keperawatan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.

DEWAN PENGUJI:

Penguji 1:


Yosra Sigit Pramono, Ns.,M.Kep
NIDN: 1116088901

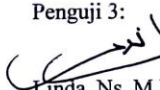
(Pimpinan sidang)

Penguji 2:


Irfan Maulana, Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.MB
NIP: 19770218 200003 1004

(Anggota)

Penguji 3:


Linda, Ns.,M.Kep
NIDN: 1110118403

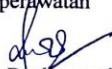
(Anggota)

Mengesahkan di : Banjarmasin
Tanggal : 18 Juli 2018

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keperawatan dan Ilmu
Kesehatan


M. Syarifwani, S.Kp.,M.Kep.,Sp.Jiwa
NIDN: 1110097101

Ketua Program Studi S.1
Keperawatan


Hj. Ruslinawati, Ns.,M.Kep
NIDN: 1107097801

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Linda Sari

NPM : 1614201120586

Prodi : S1 Keperawatan

Judul Skripsi : pengaruh terapi musik mozard terhadap penurunan nyeri pada pasien fraktur di RSUD Ulin Banjarmasin 2018

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya cipta sendiri dan bukan plagiat, begitu pula hal yang terkait di dalamnya baik mengenai isinya, sumber yang dikutip/dirujuk, maupun teknik di dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini.

Pernyataan ini akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya, apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya cipta saya atau plagiat atau jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut berdasarkan UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 25 (2) dan pasal 70.

Dibuat di : Banjarmasin

Pada tanggal : 17 juli 2018



Kutipan UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional:

Pasal 25 (2) : Lulusan Perguruan Tinggi yang karya ilmiahnya digunakan untuk memperoleh gelar akademik, profesi, atau vokasi terbukti merupakan jiplakan akan di cabut gelarnya.

Pasal 70 : Lulusan Perguruan Tinggi yang karya ilmiahnya digunakan untuk mendapatkan gelar akademik, profesi, atau vokasi sebagaimana dimaksud dalam pasal 25 (2) terbukti merupakan jiplakan dipidana dengan pidana penjara paling lama dua tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 200.000.000 (dua ratus juta rupiah).

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Sari
NPM : 1614201120586
Prodi : S.1 Keperawatan
Jenis Karya : Skripsi

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Banjarmasin Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan, yang turut serta mendukung pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Banjarmasin Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan **Hak Bebas Royalti** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Pengaruh Terapi Musik Mozard Terhadap Penurunan Nyeri Pada Pasien Fraktur di RSUD Ulin Banjarmasin 2018”

Dengan adanya Hak Bebas Royalti ini maka, Universitas Muhammadiyah Banjarmasin Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan mempunyai kebebasan secara penuh untuk menyimpan, melakukan editing, mengalihkan ke format/media yang berbeda, melakukan kelolaan berupa *database*, serta melakukan publikasi tugas akhir saya ini dengan pertimbangan tetap mencantumkan nama penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta dengan segala perangkat yang ada (bila diperlukan).
Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Banjarmasin
Pada tanggal : 10 juli 2018
Saya yang menyatakan,



(Linda Sari)

**PROGRAM STUDI S.1 KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN DAN ILMU KESEHATAN**

Skripsi, Juli 2018

**Linda Sari
1614201120586**

**Pengaruh terapi musik mozard terhadap penurunan nyeri pada pasien
fraktur di RSUD Ulin Banjarmasin**

Abstrak

Latar Belakang: Fraktur merupakan rusaknya kontinuitas tulang yang disebabkan tekanan eksternal yang datang lebih besar dari yang dapat diserap oleh tulang.

Tujuan : Untuk mengetahui pengaruh terapi musik mozard terhadap penurunan nyeri pada pasien fraktur di RSUD Ulin Banjarmasin Tahun 2018.

Metode : Penelitian ini menggunakan metode *pre eksperimental*, dengan desain *pre-post test control group* dan tehnik pengambilan sampel dengan *accidental sampling*. Sampel penelitian ini berjumlah 20 orang dan terbagi menjadi 10 kelompok perlakuan dan 10 kelompok kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi serta pengisian lembar observasi dan dianalisis dengan menggunakan uji *paired sample t-test* dengan tingkat kemaknaan $\alpha=0,05$.

Hasil : Ada pengaruh terapi musik mozard terhadap penurunan nyeri pada pasien fraktur di RSUD Ulin Banjarmasin Tahun 2018 yaitu dengan nilai $p(0,004) > \alpha=0,05$.

Kata kunci : Terapi musik mozard, nyeri, Fraktur.

Daftar rujukan : 35 (2006-2018)

NURSING STUDY PROGRAMS S.1
FACULTY OF NURSING AND HEALTH SCIENCE

Thesis, July 2018

Linda Sari
1614201120586

The effect of mozard music therapy on pain reduction in fracture patients at Ulin
Hospital Banjarmasin

Abstract

Background: Fracture is a breakdown of bone continuity caused by external pressure that comes bigger than can be absorbed by bone.

Objective: To determine the effect of mozard music therapy on pain reduction in fracture patients at RSUD Ulin Banjarmasin Year 2018.

Method: This study used pre experimental method, with pre-post test control group design and sampling technique with accidental sampling. The sample of this study amounted to 20 people and was divided into 10 treatment groups and 10 control groups. Technique of collecting data using observation method and filling of observation sheet and analyzed by using paired sample t-test with significance level $\alpha = 0,05$.

Results: There was an effect of mozard music therapy on the decrease of pain in fracture patients at RSUD Ulin Banjarmasin Year 2018 with p value $(0.004) > \alpha = 0,05$.

Keywords: mozard music therapy, pain, Fraktur.

Reference list: 35 (2006-2018)

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji hanya untuk Allah yang senantiasa melimpahkan rahmat kepada kita semua, karena atas izin Allah jualah maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “pengaruh terapi musik mozard terhadap penurunan nyeri pada pasien fraktur di RSUD Ulin Banjarmasin Tahun 2018”. Dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari semua pihak. Skripsi ini diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian dari akhir Program Studi S.1 Keperawatan Ners-A Universitas Muhammadiyah Banjarmasin Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis selalu mendapatkan bimbingan, dorongan, serta semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Pembimbing yang terhormat,

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Khairuddin, M. Ag, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Banjarmasin yang telah memberikan wawasan kepada penulis.
2. Bapak M. Syafwani, S.Kp.,M.Kep.,Sp.Jiwa, selaku Dekan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin yang telah mesahkan skripsi ini.
3. Ibu Hj.Ruslinawati, Ns.,M.Kep, sebagai Ketua Program Studi S.1 Keperawatan dan Ilmu Kesehatan yang telah mesahkan skripsi ini.
4. Bapak Yosra Sigit Pramono, Ns.,M.Kep, selaku pembimbing materi yang telah bersedia memberikan bimbingan yang sangat baik kepada penulis.
5. Bapak Irfan Maulana, Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.MB selaku pembimbing Metode Penelitian dan Teknik Penulisan yang bersedia memberikan bimbingan yang sangat baik kepada penulis.

6. Ibu Linda, Ns.,M.Kep, selaku penguji 3 yang telah bersedia menguji dan memberikan arahan serta masukannya.
7. Kepada seluruh dosen dan civitas akademik Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.
8. Kepada Ayah dan Ibu tercinta yaitu H.Aban dan Hj Masiana yang selalu senantiasa memberikan Doa perhatian dan motivasi tentang arti kerja keras tanpa kenal rasa keluh kesal serta yang selalu mengingatkan saya untuk bersyukur atas suatu pencapaian sekaligus telah menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.
9. Kepada kaka kandungku yang selalu memberikan Doa perhatian dan motivasi tentang arti kerja keras tanpa kenal rasa keluh kesal serta yang selalu mengingatkan saya untuk bersyukur atas suatu pencapaian sekaligus telah menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.
10. Teman-teman S.1 Keperawatan Ners A khususnya kelas C angkatan Tahun 2014, yang telah memberikan saran, kritik dan dukungan.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan, yang telah memberikan bantuan dan kemudahan bagi penulis.

Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh penulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umunya bagi pembaca. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini semoga segala amal dan kebbaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah S.W.T. Aamiin.

Banjarmasin,10 Juli 2018

Linda Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL SKRIPSI	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viiI
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SKEMA.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Penelitian Terkait	4
 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	 8
2.1 Konsep Fraktur	8
2.2 Konsep Terapi Musik	25
2.3 Konsep Nyeri.....	31
2.4 Kerangka Teori.....	53
2.5 Kerangka Konsep	54
2.5 Hipotesis Penelitian.....	54
 BAB 3 METODE PENELITIAN	 55
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian	55
3.2 Definisi Operasional.....	55
3.3 Populasi, Sampel dan Sampling	57
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	57
3.5 Alat Pengumpulan Data	58
3.6 Instrument dan Teknik Pengumpulan Data	58
3.7 Teknik Pengolahan dan Analisa Data	59
3.8 Etika Penelitian	61
 BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 63
4.1 Deskripsi Lokasi.....	63
4.2 Karakteristik Responden.....	66

4.3 Analisa Univariat.....	67
4.4 Analisa Bivariat,.....	69
4.5 Pembahasan.....	70
4.6 Keterbatasan Penelitian.	79
4.7 Implikasi Hasil Penelitian Dalam Keperawatan.....	79
 BAB 5 PENUTUP	80
5.1 Simpulan.....	80
5.2 Saran.....	80
DAFTAR RUJUKAN	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 13.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi toleransi.....	38
Tabel 3.1 Penelitian <i>static group control design</i>	55
Tabel 3.2 Definisi operasional penelitian.....	56
Tabel 3.3 Waktu penelitian	57
Tabel 4.1 Karakteristik responden umur.....	66
Tabel 4.2 Karakteristik responden jenis kelamin.....	67
Tabel 4.3 Skala nyeri kelompok perlakuan.....	67
Tabel 4.4 Skala nyeri kelompok kontrol.....	68
Tabel 4.5 Analisa kelompok perlakuan.....	69
Tabel 4.6 Analisa kelompok kontrol.....	69
Tabel 4.7 Perbedaan kelompok perlakuan dan kelompok kontrol.....	70

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Kerangka Teori.....	53
Skema 2.2 Kerangka Konsep	54

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 3 Lembar SOP Terapi Musik Mozart
- Lampiran 4 Lembar Observasi Pengukuran Nyeri
- Lampiran 5 Lembar Konsultasi Pembimbing
- Lampiran 6 Tabel Tabulasi
- Lampiran 7 Uji Normalitas
- Lampiran 8 Hasil Uji Paired Simple t-test
- Lampiran 9 Jadwal Pelaksanaan Peneliti
- Lampiran 10 Surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 11 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 12 Surat Pengantar Penelitian RSUD Ulin Banjarmasin
- Lampiran 13 Kelayakan Etika Penelitian Universitas Muhammadiyah
Banjarmasin
- Lampiran 14 Kelayakan Etika Penelitian RSUD Ulin Banjarmasin