

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN
DARAH PADA LANSIA HIPERTENSI DI PANTI SOSIAL TRESNA WERDHA
BUDI SEJAHTERA PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Kelulusan
Pada Program Studi S.1 Keperawatan**

**OLEH
NORLATIFAH
NPM 1614201120559**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BANJARMASIN
FAKULTAS KEPERAWATAN DAN ILMU KESEHATAN
PROGRAM STUDI S.1 KEPERAWATAN
BANJARMASIN, 2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Provinsi Kalimantan Selatan oleh Norlatifah, NPM 1614201120559 telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing, dan akan dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Seminar Hasil Skripsi Program Studi S.1 Keperawatan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Juli 2018

Pembimbing 1



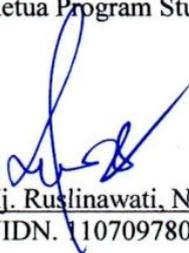
Muhammad Anwari, Ns., M.Kep
NIDN. 1121118801

Pembimbing 2



Dr. Bahrul Ilmi, S.Pd., M.Kes
NIDN. 4006106601

Mengetahui
Ketua Program Studi S.1 Keperawatan



Hj. Ruslinawati, Ns., M.Kep
NIDN. 1107097801

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini oleh:

Nama : Norlatifah
NPM : 1614201120559
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Provinsi Kalimantan Selatan

Telah melaksanakan ujian skripsi pada tanggal 10 Juli 2018, dan dinyatakan berhasil mempertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Keperawatan pada Program Studi S.1 Keperawatan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.

DEWAN PENGUJI:

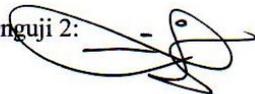
Penguji 1:



Muhammad Anwari, Ns., M.Kep
NIDN. 1121118801

(Pimpinan Sidang)

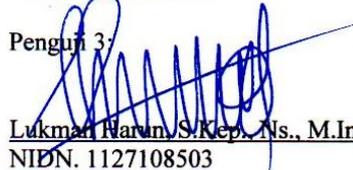
Penguji 2:



Dr. Bahrul Ilmi, S.Pd., M.Kes
NIDN. 4006106601

(Anggota)

Penguji 3:



Lukman Harun, S.Kep., Ns., M.Imun
NIDN. 1127108503

(Anggota)

Mengesahkan di : Banjarmasin
Tanggal : 19 Juli 2018

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keperawatan dan Ilmu
Kesehatan



M. Syafwani, S.Kp., M.Kep., Sp.Jiwa
NIDN. 1110097101

Ketua Program Studi S.1
Keperawatan



Hj. Ruslinawati, Ns., M.Kep
NIDN. 1107097801

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Norlatifah

NPM : 1614201120559

Prodi : S.1 Keperawatan

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Lansia Hipertensi di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Provinsi Kalimantan Selatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya cipta sendiri dan bukan plagiat, begitu pula hal yang terkait di dalamnya baik mengenai isinya, sumber yang dikutip/dirujuk, maupun teknik di dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini.

Pernyataan ini akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya, apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya cipta saya atau flagiat atau jiblanan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut berdasarkan UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 25 (2) dan pasal 70.

Dibuat di : Banjarmasin

Pada tanggal : 07 Juli 2018

Saya yang menyatakan,



Norlatifah

Kutipan UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional:

Pasal 25 (2) : Lulusan Perguruan Tinggi yang karya ilmiahnya digunakan untuk memperoleh gelar akademik, profesi, atau vokasi terbukti merupakan jiblanan akan di cabut gelarnya

Pasal 70 : Lulusan Perguruan Tinggi yang karya ilmiahnya digunakan untuk mendapatkan gelar akademik, profesi, atau vokasi sebagaimana dimaksud dalam pasal 25 (2) terbukti merupakan jiblanan dipidana dengan pidana penjara paling lama dua tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 200.000.000 (dua ratus juta rupiah)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norlatifah
NPM : 1614201120559
Program Studi : S1 Keperawatan A
Jenis Karya : Skripsi

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Banjarmasin, yang turut serta mendukung pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Banjarmasin **Hak Bebas Royalti** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Provinsi Kalimantan Selatan 2018”

Dengan adanya Hak Bebas Royalti ini, maka Universitas Muhammadiyah Banjarmasin mempunyai kebebasan secara penuh untuk menyimpan, melakukan editing, mengalihkan ke format/media yang berbeda, melakukan kelolaan berupa *database*, serta melakukan publikasi tugas akhir saya ini dengan pertimbangan tetap mencantumkan nama penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Banjarmasin
Pada Tanggal : 7 Juli 2018

Saya yang menyatakan,



(Norlatifah)

**PROGRAM STUDI S.1 KEPERAWATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH BANJARMASIN**

Skripsi, Juli 2018

**Norlatifah
NPM 1614201120559**

Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Lansia Hipertensi di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Provinsi Kalimantan Selatan

Abstrak

Hipertensi merupakan peningkatan tekanan darah. Penatalaksanaan tekanan darah tinggi dapat dilaksanakan dengan terapi farmakologi dan non farmakologi. Terapi farmakologi yaitu mengurangi stres dengan cara mendengarkan musik klasik.

Tujuan penelitian mengetahui pengaruh terapi musik klasik terhadap penurunan tekanan darah pada lansia hipertensi.

Desain penelitian adalah *pra eksperimen* dengan pendekatan *one group pre and posttest design*. Populasi adalah seluruh lansia yang mengalami hipertensi di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Provinsi Kalimantan Selatan berjumlah 52 orang. Sampel sebagian dari populasi sebanyak 15 orang dengan teknik pengambilan *purposive sampling*. Analisa data melalui uji *Wilcoxon* dengan menggunakan tingkat kepercayaan 95%.

Hasil penelitian tekanan darah pada lansia hipertensi sebelum diberikan terapi musik klasik rata-rata tekanan darah sistolik 142 mmHg dan sesudah diberikan terapi musik klasik rata-rata tekanan darah sistolik 124 mmHg. Ada pengaruh antara terapi musik klasik terhadap penurunan tekanan darah pada lansia hipertensi di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Banjarbaru Provinsi Kalimantan Selatan (*p value* = 0,001)

Perawat dapat memberikan intervensi asuhan keperawatan kepada lansia hipertensi untuk menurunkan tekanan darah melalui pemberian musik klasik.

Kata Kunci : Musik Klasik, Tekanan Darah, Hipertensi

Daftar Rujukan : 48 (2009-2018)

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS PENELITIAN	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penelitian Terkait	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Teori Lansia	8
2.2 Teori Hipertensi.....	14
2.3 Teori Terapi Musik Klasik.....	27
2.4 Keterkaitan Terapi Musik Klasik dengan Hipertensi.....	35
2.5 Kerangka Konsep	37
2.6 Hipotesis.....	37
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	38
3.2 Definisi Operasional.....	38
3.3 Populasi, Sampel dan <i>Sampling</i>	39
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.5 Alat Pengumpul Data	40
3.6 Teknik Pengambilan Data	40
3.7 Jenis dan Sumber Data.....	42
3.8 Teknik Pengolahan Data	42
3.9 Teknik Analisa Data.....	44
3.10 Etika Penelitian.....	44

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	46
4.2	Hasil Penelitian	50
4.3	Pembahasan.....	55
4.4	Keterbatasan Penelitian.....	61
4.5	Implikasi Penelitian dalam Keperawatan.....	61

BAB 5 PENUTUP

5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Klasifikasi Tekanan Darah.....	16
3.1 Definisi Operasional.....	39
4.1 Kapasitas Tempat Tidur Panti.....	49
4.2 Usia Responden.....	51
4.3 Jenis Kelamin Responden.....	51
4.4 Tekanan Darah Pre Intervensi.....	52
4.5 Tekanan Darah Pasca Intervensi.....	53
4.5 Pengaruh Terapi Musik Klasik dengan Tekanan Darah.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Konsep	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Standar Operasional Pemberian Musik Klasik
2. Standar Operasional Kadar Gula Darah
3. Surat Permohonan Menjadi Responden
4. Surat Pernyataan Menjadi Responden
5. Lembar Observasi
6. Tabel Master Data Penelitian
7. Etika Penelitian
8. Hasil Analisis Normalitas
9. Hasil Analisis Univariat
10. Hasil Analisis Bivariat
11. Lembar Konsultasi
12. Daftar Riwayat Hidup

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tiada pernah berhenti dicurahkan kepada semua hamba-Nya yang mau berdoa dan berusaha tiada henti. Shalawat dan salam tidak lupa pula penulis haturkan pada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, atas kekuatan dan kemampuan yang diberikan-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Khairuddin, M.Ag, Rektor Universitas Muhammadiyah Banjarmasin
2. Bapak M. Syafwani, S.kp., M.Kep., Sp.Jiwa, Dekan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Ruslinawati, Ns., M.Kep, Ketua Program Studi S.1 Keperawatan Fakultas Keperawatan dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Banjarmasin.
4. Bapak Muhammad Anwari, Ns., M.Kep Pembimbing I yang telah banyak memberikan petunjuk dan arahan, bimbingan dan perbaikan dalam hal materi maupun saran kepada penulis.
5. Bapak Dr. Bahrul Ilmi, S.Pd., M.Kes, Pembimbing II tentang metodologi penelitian sekaligus pembimbing teknik penulisan yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
6. Bapak Lukman Harun, S.Kep., Ns., M.Imun
7. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar beserta Staf Universitas Muhammadiyah Banjarmasin yang selama ini banyak memberikan bekal pengetahuan kepada penulis dan telah membantu demi lancarnya segala urusan dalam skripsi ini.
8. Kepala Panti Sosial Tresna Werdha Budi Sejahtera Provinsi Kalimantan Selatan beserta Staf yang memberikan ijin penelitian dan data-data terkait kepada penulis.

9. Terimakasih kepada kedua orang tua yang selalu memberikana dukungan tiada henti-hentinya yang terus mendoakan dan memberikan dukungan serta memfasilitasi untuk keberhasilan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Juga kepada sahabat kuracak hellow yang selalu meberikan semangat serta dukungan
11. Kepada sahabat saya Dwi Rizky Praja Putri yang sebagai motivasi saya untuk terus semangat
12. Kepada orang yang dibalik layar selama ini Rizaldi Rahamatullah yang selalu memberikan semangat dan juga terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini
13. Kepada teman sepayung saya Nadia Faradisa Madani, dimana selama pembuatan skripsi selalu berjuang sama-sama hingga sampai ketitik ini.
14. Teman-teman mahasiswa Universitas Muhammadiyah Banjarmasin dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberi dukungan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengucapkan mohon maaf atas segala kekurangan yang ada dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih dan semoga ini dapat bermanfaat bagi semua pihak pada umumnya dan penulis sendiri khususnya.

Banjarmasin, 07 Juli 2018

Norlatifah